

# Meu Deus, porque me abandonaste?

Salmo responsorial | Domingo de Ramos na Paixão do Senhor

BML 25

Ferreira dos Santos

harm.: Samuel Pinto

## Refrão

Meu Deus, meu Deus, por - que me a - ban - do -  
nas - te? Por - que me a - ban - do - nas - te?

The musical score for the Refrain is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system is in 3/4 time and contains the first line of the refrain. The second system is in 2/4 time and contains the second line. The organ accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#).

## Salmo 21 (22)

1. Todos os que me vêem escarne - - - - - cem de mim,  
2. Matilhas de cães me ro - de - a - ram,  
3. Repartiram entre si as mi - nhas ves - tes  
4. Hei-de falar do vosso nome aos meus ir - mãos,

The musical score for Salmo 21 (22) is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system is in 2/4 time and contains the first two lines of the psalm. The second system is in 2/4 time and contains the last two lines. The organ accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#).

1. estendem os lábios e me - neiam a ca - be - ça:  
 2. cercou-me um bando de mal - fei - to - res.  
 3. e deitaram sortes sobre a mi - nha tú - nica.  
 4. hei-de lou - var-Vos no meio d'as - sem - blei - a.

1. «Confiou no Se - nhor, Ele que o li - vre,  
 2. Trespasaram as minhas mãos e os meus pés,  
 3. Mas Vós, Se - nhor, não Vos afas - teis de mim,  
 4. Vós, que te - meis o Se - nhor, lou - vai - O,

1. Ele que o salve, se é seu a - mi - go».  
 2. posso con - tar todos os meus os - sos.  
 3. sois a minha força, apressai-Vos a so - cor - rer - me.  
 4. glorificai-O, vós todos os filhos de Ja - cob, † reverenciai-O,  
 vós todos os filhos d'Is - ra - el.